

《數碼時代的教學：教與學的設計指南》，A. W. (Tony) Bates 著，BCcampus 以電子教科書方式出版。

在教育科技方面，Tony Bates 是全球首屈一指的有識之士和評論員。本書是凝聚他 50 多年來工作成果的權威著作。作者曾對開放教育資源的概念抱持懷疑態度，但他仍以開放教科書的方式，經 BCcampus 出版《數碼時代的教學》一書，使此佳作公諸於世，讓全球讀者着實地受益於這項盛舉。

有關網上學習的學術文獻日增，但本書有四大特色，使其顯得鶴立雞群。第一，本書對 21 世紀的教與學中所需技能及內容的變化作出了切中要害的論述；第二，本書向處於不同制度環境的學術界人士提出了有用的建議，助其克服將科技融入教學工作的難題，並從中發掘機遇；第三，從歷史的角度回顧了 50 年來科技在教學上的應用，當中提及自 1970 年代以來學生對媒體的利用，對現今的情況仍具意義；第四，這本電子教科書的編寫十分精良，可見作者與 BCcampus 編輯團隊所灌注的心血。

全書分為 12 章。首 5 章討論數碼時代教學的目的及要求。作者先論及教育事業出現的根本變化，探討現代經濟體系和社會出現的結構性演變，從而引出數碼時代所需求的技能為何，以確立教育與人力市場的關係，並評估就學人數增加對教學方法的影響。知識是否已出現質變？各方對知識的不同看法如何塑造不同的教學方式？

第一章指出：在過去 50 年的高等教育中，學生是變化最大的一環。這項立論成為本書往後討論的基礎。現今的要務是如何令人數日多、差異越趨明顯的一眾學生均邁向成功。任何人若要「把時鐘撥回 1950 年代」（Bates 對目前英國當局政策的評語）而重新強化精英制度，只會與 21 世紀社會的需求脫節。

第二章探討認識論主題，作者以充分的學術論證，全面仔細地羅列出有關學習的學術理論：客觀主義、行為主義、認知主義、建構主義及關聯主義。對於知識是否已出現變化這項重大爭論，本書作出了清晰的論述。作者在結論中指出，時代變遷，使培養能力的重要性超過內容的講授，而這能力，是指應用知識的能力。但作者認為，學術知識的價值和目標沒有重大改變，亦不應有重大改變，必須改變的是知識的表述和應用方式。

第三章討論純校園式講授，第四章討論全面採用網上方式的學習。兩章並讀，可清楚了解不同教學方法的優劣。由此，我們發現本書的另一亮點，就是以人們（尤其是學院教職員）實際身處的環境為討論起點。書中不時提及的場景，雖有半虛構成分，但卻出現了不少有趣的對話要素。這些場景包括聚餐會、教員室以至私人家居。當中，學術界人士談到科技對他們工作的影響，以及近來令學院負責人們心煩的事。

Bates 對大規模開放網上課程 (Massive Open Online Courses, 簡稱 MOOC) 的優缺點素有洞見，而這亦是本書第五章的主題。MOOC 一直受到傳媒廣泛報道，使各方對網上教學產生興趣，並認為這種課程形式可推動變革。然而，這類課程的發展尚未成熟，在基本結構上還有缺點，不利於促進深層且具轉化性的學習，也不利於培養數碼時代所需的高端知識及技能。隨著 MOOC 課程的設計持續改善，它們有可能佔據一些重要位置，並取代一些傳統的教學方式，例如大型講堂。但高等教育未必是應用 MOOC 模式的最佳地方。社會大眾為解決一些全球化問題而進行的集體行動，可能才是 MOOC 最能發揮所長之處。

第六至九章對設計網上教學活動的實踐者頗有參考價值。文中概述幾十年來有關教育科技的研究成果。Bates 本人對這些研究工作大有貢獻，他觀察到各類媒體都應用並得益於科技，亦詳述其不同形式、象徵系統及文化價值。在第八章中，作者介紹有關媒體選擇的 SECTIONS 模式，這是他在過去多年反覆論述及修正的理論，說服力甚強。第九章的主題是發佈模式的選項。

最後三個篇章探討開放教育的趨勢、有關保持質素的問題，以及數碼時代教師和導師所需要的支援。發展開放教育資源、開放教科書、開放研究及開放數據，比發展 MOOC 課程更重要，其革新意義亦更大，因為這些發展，是把權力從教師轉向學生。作者將「優質」一詞界定為「能成功協助學習者培養數碼時代所需知識及能力的教學方法」，並且呼籲以新的概念理解「質素」，即認真地涵蓋學習之中情感或情緒的一面。鑑於許多 MOOC 課程的設計，以及美國許多試行網上學習的兩年制大學出現較高的放棄現象，可見不少院校還未按最佳做法辦事，或未摸索到兼得課堂與網上教學之利的教學方式。

最後，作者指出，培訓教師是數碼時代裡實實在在的要務。「在大專教育界，有關教學的培訓需要邁向專業化及全面性，以取代以自願及業餘為主的制度。對於中小學教師，無論在他們執業前或執業期間，都要為其提供現代化和跟上最新形勢的培訓」。本書還介紹了一套相關的培訓方式，令人嘆服。總而言之，本書成就非凡，並提供了大量引人入勝的例證和實際經驗。關於在數碼時代從事教學，Tony Bates 確是坐言起行的典範。

中國德稻大師學院

John Daniel

© 2015 版權所有